

## ANMELDUNG

Du meldest dich als SchülerIn der Musikklasse am Gymnasium Kapfenberg an.

Im Sommersemester wird dir daraufhin eine Einladung zu einem Aufnahmegespräch zugesandt, das Ende Mai/Anfang Juni stattfindet. Dabei wollen wir dich einfach kennen lernen und etwas über deine musikalischen Interessen und deine Musikalität herausfinden.

## KOSTEN

Voraussetzung zum Besuch der Musikklassen ist eine Mitgliedschaft der Eltern oder eines Elternteils im Verein zur Förderung der Musikklassen am BG und BRG Kapfenberg. Die Mitgliedschaft beginnt jeweils am 1. Oktober und endet automatisch im Juli des Schuljahres. Der Mitgliedsbeitrag beträgt EUR 40,00 für ein Schuljahr und wird für die Infrastruktur eingehoben (technisches Equipment, Wartung, Reparatur, Neuanschaffung, Instrumentarium, Noten, Kopien, etc.). Für jedes weitere Geschwisterkind, das die Musikklasse besucht, verringert sich dieser Betrag auf EUR 20,00.



## FAQ

**Muss ich ein Instrument spielen, um die Musikklasse besuchen zu dürfen?**

InstrumentalschülerInnen von Musikschulen werden bevorzugt aufgenommen. Wenn wir von deinen musikalischen Fähigkeiten überzeugt sind und du sehr gut singst, werden wir deine Aufnahme unter Umständen berücksichtigen. Wir geben trotzdem folgenden wichtigen Hinweis: Es gibt nur begrenzt Platz in der Musikklasse.

**Was muss ich bei dem Aufnahmegespräch machen?**

Bei dem Aufnahmegespräch wollen wir dich einmal kennenlernen und uns ein Bild von deiner generellen musikalischen Eignung sowie deinem musikalischen Potential machen. Daher sollst du

- kurze, einfache Rhythmen im 4/4 Takt nachklatschen (generelle rhythmische Eignung)
- ein selbstgewähltes und von dir vorbereitetes Lied vorsingen (Noten mitnehmen!), z.B. einfache Kinderlieder (Sing&Swing), Popsongs, Musicalnummern (Gesundheit der Stimme, eine Melodie richtig singen können, Umfang der Stimme)
- auf deinem Instrument vorspielen (generelle Musikalität, Einsatzmöglichkeiten in diversen Ensembles)

**Kann ich beim Musical mitmachen, auch wenn ich nicht Musikklasse gehe?**

Nein.

**Muss ich ein Modul am Nachmittag besuchen?**

Nein, der Besuch der Module ist freiwillig.

**Wie lange muss ich das Angebot der Musikklasse nutzen?**

Von der 1. bis zur 4. Klasse.

K  
O  
N  
T  
A  
K  
T

Musikteam des Gymnasiums Kapfenberg  
[www.gym-kapfenberg.at](http://www.gym-kapfenberg.at)  
Tel: 050 248 052  
E-Mail:

# DIE NEUE MUSIKKLASSE AM bg + brg + borg kapfenberg



Du spielst ein Instrument?

Du singst im Chor oder solistisch?

Du machst gerne mit anderen zusammen Musik?

Du stehst gerne auf der Bühne?

Dann bist du bei uns in der Musikklasse genau richtig und herzlich willkommen!





## VORAUSSETZUNGEN

- Du spielst ein Instrument (an einer Musikschule) und singst gerne.\*
- Du bringst die Bereitschaft am gemeinsamen Musizieren mit
- Du möchtest an musikalischen Projekten – von Weihnachtskonzerten bis hin zu Musicals – von der 1. bis zur 4. Klasse mitmachen.
- Du zeigst Interesse dir die notwendigen musiktheoretischen Kenntnisse im Klassenverband anzueignen.

\* Der Instrumentalunterricht an einer Musikschule der Region wird ausdrücklich empfohlen! Der Ensembleunterricht in den Modulen ist kein Ersatz für die individuelle künstlerische Ausbildung an der Musikschule. Das gemeinsame Musizieren in der Musikklasse soll den Unterricht am Gymnasium und an der Musikschule verbinden, ergänzen und vertiefen.

## ANGEBOT

- Verstärkter, praxisorientierter Musikunterricht
- Mehrere Auftritte pro Schuljahr (Weihnachtskonzert, Schulschlusskonzert, Mitwirkung bei anderen Konzerten)
- Exklusive Erarbeitung größerer Projekte wie z. B. Musicals, Konzerte
- Tolles Ambiente (2 Musiksäle, Bandproberaum) und sehr gutes Equipment der Schule: Von einer PA-Mikrophon- sowie Lichtenanlage über Band-Instrumente bis hin zu Percussion-Instrumenten ist alles vorhanden.

Das Konzept für die Musikklasse wurde überarbeitet und bringt nun zahlreiche Neuerungen:

## DIE NEUERUNGEN AUF EINEN BLICK

NEU

- alle Musikstunden am Vormittag
- kein verpflichtendes Modul und damit kein zusätzlicher Zeitaufwand am Nachmittag
- mehr Auftrittsmöglichkeiten auch außerhalb der Schule
- Kooperationen mit anderen musischen Schwerpunktschulen
- viele Musikschulen rechnen die gemeinsame Musikstunde als „Freifach“ an
- Exklusive Angebote (Exkursionen, Workshops, Projekte) nur für Musikklasse
- Exklusive Teilnahme an Musical-Projekten für Musikklassen-SchülerInnen
- Kurssystem sorgt für effektives, projektorientiertes Arbeiten

## NEUE KURSSTUNDE

Eine der Musikstunden findet für alle vier Klassen zur gleichen Zeit statt. Sie ist in den Vormittagsunterricht eingebunden und wird von vier MusiklehrerInnen betreut. Die Kursinhalte werden auf den jeweiligen Jahresplan abgestimmt und ermöglichen eine flexible Unterrichtsgestaltung nach Bedarf.

Das könnte so aussehen:

Sept	Okt	Nov	Dez	Jan	Feb	März	April	Mai	Juni
Klassen-musizieren		gemeinsam Stücke für Weihnachtskonzert erarbeiten		Kurse: Musiktheorie Musikpraxis Musikrezeption			gemeinsam Stücke für Sommerkonzert erarbeiten		

Auf diese Weise können größere oder kleinere Ensembles für entsprechende schulische Projekte oder auch musikalische Umrahmungen für Schulveranstaltungen zusammengestellt werden.

Je nach Jahresplan werden das Weihnachts- und das Schlusskonzert, aber auch Großprojekte (wie ein Musical) umgesetzt.

Musiktheoriekurse sollen Schüler auf die Leistungsabzeichen Prüfungen vorbereiten, die Rezeptionskurse sollen Werkeinführungen zu Opern- Konzert- und Musicalbesuchen abdecken und in der Musikpraxis soll mit Mini-Projekten mit wenigen Schülern das kreative Eigenpotential der Schüler gefördert werden (z.B. Instrumentalensembles aus verschiedenen musikalischen Richtungen zusammenstellen; speziell: Aufnahmetechnik, Werbemusik erstellen, Instrumentenworkshops anbieten, etc.).

NEU

- externe Module (Tanz, Stimmbildung) sind nicht verpflichtend und werden bei entsprechender Gruppengröße auf freiwilliger Basis kostenpflichtig am Nachmittag angeboten (Richtpreis zwischen EUR 20,00 und EUR 30,00 pro Monat)

